التدريب ٦

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

المثال	(المَغْسَلة / اليَمِين)
د١-	أَيْنَ المَغْسَلةُ ؟
د٢-	هُنَاكَ عَنِ اليَمِين.

١	(مَكْتَب المُدِيرِ / اليَمِين)
د١-	....؟
د٢-	....

٢	(حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ / الشِّمَال)
د١-	....؟
د٢-	....

٣	(مَطْعَمُ الجَامِعَةِ / اليَمِين)
د١-	....؟
د٢-	....

٤	(صُنْدُوقُ الطَّبَاشِيرِ / الشِّمَال)
د١-	....؟
د٢-	....



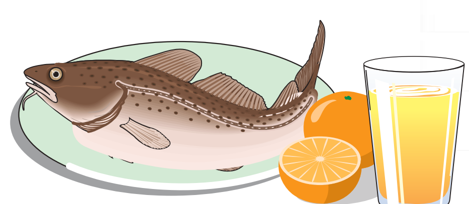
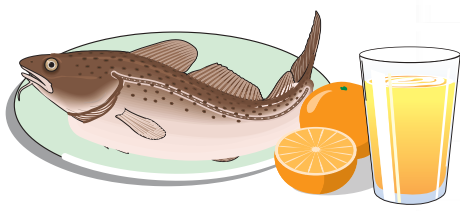
الكَلام

التدريب ٧

تَكَلَّمْ كَما فِي المِثال:

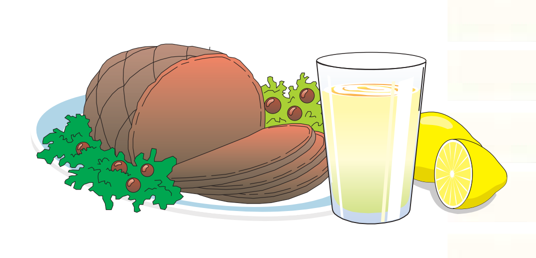
المِثال (السَّمَك / البُرْتُقال)

د١- مَاذَا تَأْكُلُ ؟
د٢- آكُلُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ.
د١- وَمَاذَا تَشْرَبُ ؟
د٢- أَشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.
د١- تَفَضَّلْ، السَّمَكَ المَقْلِيَّ وعَصِيرَ البُرْتُقَالِ.

١ (اللَّحْم / اللَّيْمُون)

د١- .... ؟
د٢- ....
د١- .... ؟
د٢- ....
د١- .... ؟



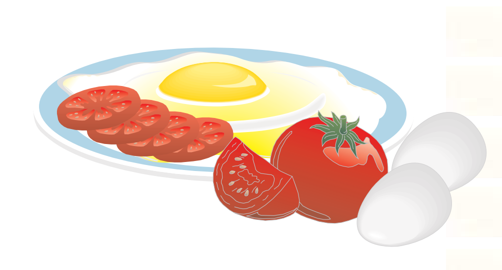
٢ (الدَّجَاج / العِنَب)

د١- .... ؟
د٢- ....
د١- .... ؟
د٢- ....
د١- .... ؟



٣ (البَيْض / الطَّمَاطِم)

د١- .... ؟
د٢- ....
د١- .... ؟
د٢- ....
د١- .... ؟



القِرَاءَة

(أ) إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ وَاقْرَأْ :

مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى مَطْعَمِ الجَامِعَةِ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ صَدِيقِهِ دَاوُد، يَأْكُلُ مَحْمُودٌ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ مَعَ الأُرْزِ وَالسَّلَطَةِ فِي الغَدَاءِ، وَيُفَضِّلُ دَاوُدُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ مَعَ الخُبْزِ وَالسَّلَطَةِ.

يَشْرَبُ مَحْمُودٌ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ البَارِدَ، وَيُفَضِّلُ دَاوُدُ عَصِيرَ اللَّيْمُون، وَبَعْدَ الأَكْلِ يَشْرَبُ مَحْمُودٌ الشَّايَ السَّاخِنَ، وَيُفَضِّلُ دَاوُدُ القَهْوَةَ السَّاخِنَةَ.

التدريب ٨

(ب) أَجِبْ :

١ مَعَ مَنْ يَذْهَبُ مَحْمُودٌ إِلَى مَطْعَمِ الجَامِعَةِ ؟

....

٢ مَاذَا يَأْكُلُ مَحْمُودٌ فِي الغَدَاءِ ؟

....

٣ مَاذَا يَأْكُلُ دَاوُدُ فِي الغَدَاءِ ؟

....

٤ مَاذَا يَشْرَبُ مَحْمُودٌ ؟

....

٥ هَلْ يَشْرَبُ دَاوُدُ عَصِيرَ اللَّيْمُون ؟

....

٦ هَلْ يَشْرَبُ مَحْمُودٌ القَهْوَةَ ؟

....

التدريب ٩

ضَعْ علامَة (✓) أمامَ الجُمْلَة الصَّحيحَة وعَلامَة (✗) أمامَ الجُمْلَة الخاطئة كَما في المِثال :

المثال

مَحْمُودٌ يَأْكُلُ فِي السُّوقِ.	✗
يَأْكُلُ مَحْمُودٌ الدَّجاجَ المَشْوِيَّ مَعَ الأُرْزِ.	✓

١	يُفَضِّلُ دَاوُدُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ مَعَ الخُبْزِ.	
٢	يَشْرَبُ مَحْمُودٌ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ السَّاخِنِ.	
٣	يَشْرَبُ مَحْمُودٌ الشَّايَ البَارِدَ بَعْدَ الأَكْلِ.	
٤	يَشْرَبُ دَاوُدُ القَهْوَةَ.	
٥	يَأْكُلُ مَحْمُودٌ الدَّجاجَ المَشْوِيَّ ؟	

التدريب ١٠

إِمْلَأْ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَة منْ بَيْنِ المستطيل كَما فِي المِثال :

المثال

يَأْكُلُ | يُفَضِّلُ | يَبِيعُ

مَحْمُودٌ يَأْكُلُ ثَلاثَ وَجَبَاتٍ فِي اليَوْمِ.

١

مَكْتَب | حُجْرَة | مَطْعَم

مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إلى ....الجَامِعَةِ.

٢

يَشْرَبُ | يُحِبُّ | يَطْبُخُ

.... مَحْمُودٌ الدَّجاجَ المَشْوِيَّ.

٣

عَصِير | شَاي | قَهْوَة

يَشْرَبُ دَاوُدُ............... اللَّيْمُونِ.

٤

العَصِير | القَهْوَة | الشَّاي

يَشْرَبُ مَحْمُودٌ .... السَّاخِنَ.

الكِتَابَة

التدريب ١١

أُكْتُبْ مَا يَلِي :

مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى مَطْعَمِ الجَامِعَةِ كُلَّ يَوْمٍ مَعَ صَدِيقِهِ دَاوُدَ.
يَأْكُلُ مَحْمُودٌ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ مَعَ الأُرْزِ والسَّلَطَةِ فِي الغَدَاءِ،
ويُفَضِّلُ دَاوُدُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ مَعَ الخُبْزِ والسَّلَطَةِ.

....

....

....

التدريب ١٢

إِنْسَخْ :

١	بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
٢	الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ	
٣	العِلْمُ نُورٌ	

التدريب ١٣

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلاً :

الكلمات		
كَثِيراً / لا / تَأْكُل	١	
أَمْ / القَهْوَةَ / أَتَشْرَبُ / الشَّايَ ؟	٢	
المَشْوِيَّ / أَنَا / الدَّجَاجَ / أُفَضِّلُ	٣	
للهِ / الطَّعَامِ / الحَمْدُ / عَلَى / و / الشَّرَابِ	٤	

التدريب ١٤

رَتِّبْ الجُملَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْها فِقْرَة:

١ ثُمَّ يَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ بَعْدَ الأَكْلِ.

٢ وَيَتَناوَلُ فِيهِ الفَطُورَ والعَشَاءَ.

٣ لأَنَّهُ مَطْعَمٌ نَظِيفٌ وطَعَامُهُ جَيِّدٌ.

٤ يَتَكَوَّنُ الفَطُورُ مِنَ الفُولِ وَالبَيْضِ وَالجُبْنِ.

٥ وَيَتَكَوَّنُ العَشَاءُ مِنَ السَّمَكِ وَالأُرْزِ.

٦ يَذْهَبُ مَحْمُودٌ إِلَى المَطْعَمِ الجَدِيدِ كُلَّ يَوْمٍ.

التَّرْتِيب

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

إجابات تدريبات الدَّرْس (٢٢)

التدريب ١

ضَعْ علامَةَ (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثَال:



التدريب ٢

ضَعْ فِي المَكَانِ الخَالِي الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِن القَائِمَةِ كَمَا فِي المِثَال:

أَشْرَبُ | قَائِمَة | السَّمَكَ | حَسَاء | المَغْسَلَة | هُنَاك

١ أَنَا آكُلُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ.

٢ أُفَضِّلُ حَسَاءَ الخَضْرَاوَاتِ.

٣ أَنَا أَشْرَبُ عَصِيرَ اللَّيْمُون.

٤ أَيْنَ المَغْسَلَةُ ؟

٥ هُنَاكَ عَنِ اليَمِين.

التدريب ٣ اسْتِماع وإعادة

التدريب ٤

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

١ (سَمَك / سَلَطَة)

د١- مَاذَا تُفَضِّلُ ؟

د٢- أُفَضِّلُ السَّمَكَ مَعَ السَّلَطَةِ.

٢ (لَحْم / حَسَاء)

د١- مَاذَا تُفَضِّلُ؟

د٢- أُفَضِّلُ اللَّحْمَ مَعَ الحَسَاءِ.

٣ (بَيْض / جُبْن)

د١- مَاذَا تُفَضِّلُ ؟

د٢- أُفَضِّلُ البَيْضَ مَعَ الجُبْنِ.

٤ (خُبْز / عَسَل)

د١- مَاذَا تُفَضِّلُ؟

د٢- أُفَضِّلُ الخُبْزَ مَعَ العَسَلِ.

التدريب ٥

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

١ (فُول / بَيْض)

د١- أَتُرِيدُ فُولاً أَمْ بَيْضاً ؟

د٢- أُرِيدُ بَيْضاً.

٢ (لَيْمُون / بُرْتُقَال)

د١- أَتُرِيدُ لَيْمُوناً أَمْ بُرْتُقَالاً ؟

د٢- أُرِيدُ لَيْمُوناً.

٣ (جُبْن / زَيْتُون)

د١- أَتُرِيدُ جُبْناً أَمْ زَيْتُوناً ؟

د٢- أُرِيدُ جُبْناً.

٤ (حَلِيب سَاخِن / حَلِيب بَارِد)

د١- أَتُرِيد حَلِيباً سَاخِناً أَمْ حَلِيباً بَارِداً ؟

د٢- أُرِيدُ حَلِيباً بَارِداً.

التدريب ٦

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

١ (مَكْتَب المُدِير / اليَمِين)

د١- أَيْنَ مَكْتَبُ المُدِيرِ ؟

د٢- هُنَاكَ عَنِ اليَمِينِ.

٢ (حُجْرَة الدِّرَاسَة / الشِّمَال)

د١- أَيْنَ حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ ؟

د٢- هُنَاكَ عَنِ الشِّمَالِ.

٣ (مَطْعَمُ الجَامِعَة / اليَمِين)

د١- أَيْنَ مَطْعَمُ الجَامِعَةِ ؟

د٢- هُنَاكَ عَنِ اليَمِينِ.

٤ (صُنْدُوق الطَّبَاشِير / الشِّمَال)

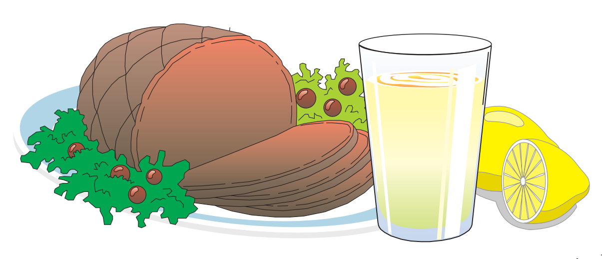
د١- أَيْنَ صُنْدُوقُ الطَّبَاشِيرِ ؟

د٢- هُنَاكَ عَنِ الشِّمَالِ.

التدريب ٧

تَكَلَّمْ كَما فِي المِثال:

١ (اللَّحْم / اللَّيْمُون)



د١- مَاذَا تَأْكُلُ ؟

د٢- آكُلُ اللَّحْمَ المَقْلِيَّ.

د١- وَمَاذَا تَشْرَبُ ؟

د٢- أَشْرَبُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.

د١- تَفَضَّلْ، اللَّحْمَ المَقْلِيَّ وعَصِيرَ اللَّيْمُونِ.

٢ (الدَّجَاج / العِنَب)



د١- مَاذَا تَأْكُلُ ؟

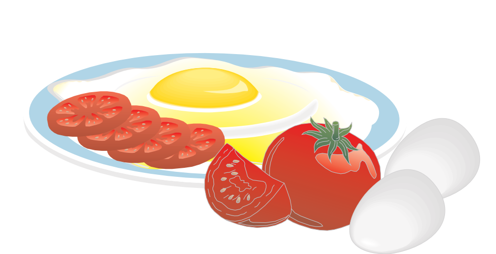
د٢- آكُلُ الدَّجَاجَ المَقْلِيَّ.

د١- وَمَاذَا تَشْرَبُ ؟

د٢- أَشْرَبُ عَصِيرَ العِنَبِ.

د١- تَفَضَّلْ، الدَّجَاجَ وعَصِيرَ العِنَبِ.

٣ (البَيْض / الطَّمَاطِم)



د١- مَاذَا تَأْكُلُ ؟

د٢- آكُلُ البَيْضَ المَقْلِيَّ.

د١- وَمَاذَا تَشْرَبُ ؟

د٢- أَشْرَبُ عَصِيرَ الطَّمَاطِمِ.

د١- تَفَضَّلْ، البَيْضَ المَقْلِيَّ وعَصِيرَ الطَّمَاطِمِ.

التدريب ٨

(ب) أَجِبْ :

١ مَعَ مَنْ يَذْهَبُ مَحْمُودٌ إِلَى مَطْعَمِ الجَامِعَةِ ؟

يَذْهَبُ مَحْمُودٌ إِلَى مَطْعَمِ الجَامِعَةِ مَعَ صَدِيقِهِ دَاوُدَ.

٢ مَاذَا يَأْكُلُ مَحْمُودٌ فِي الغَدَاءِ ؟

يَأْكُلُ مَحْمُودٌ فِي الغَدَاءِ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ مَعَ الأُرْزِ وَالسَّلَطَةِ.

٣ مَاذَا يَأْكُلُ دَاوُدُ فِي الغَدَاءِ ؟

يَأْكُلُ دَاوُدُ فِي الغَدَاءِ السَّمَكَ المَقْلِيَّ مَعَ الخُبْزِ وَالسَّلَطَةِ.

٤ مَاذَا يَشْرَبُ مَحْمُودٌ ؟

يَشْرَبُ مَحْمُودٌ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.

٥ هَلْ يَشْرَبُ دَاوُدُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ ؟

نَعَمْ، يَشْرَبُ دَاوُدُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.

٦ هَلْ يَشْرَبُ مَحْمُودٌ القَهْوَةَ ؟

لا، لا يَشْرَبُ مَحْمُودٌ القَهْوَةَ.

التدريب ٩

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الجُمْلَةِ الخاطِئَةِ كَما في المِثالِ :

١	يُفَضِّلُ دَاوُدُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ مَعَ الخُبْزِ.	✓
٢	يَشْرَبُ مَحْمُودٌ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ السَّاخِنَ.	✗
٣	يَشْرَبُ مَحْمُودٌ الشَّايَ البَارِدَ بَعْدَ الأَكْلِ.	✗
٤	يَشْرَبُ دَاوُدُ القَهْوَةَ.	✓
٥	يَأْكُلُ مَحْمُودٌ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ.	✓

التدريب ١٠

إِملأْ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَة من بَيْنَ المُسْتَطيل كَما في المِثال :

مَكْتَب | حُجْرَة | مَطْعَم

١ مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إلى مَطْعَمِ الجامِعَةِ.

يَشْرَبُ | يُحِبُ | يَطْبُخُ

٢ يُحِبُّ مَحْمُودٌ الدَّجاجَ المَشْوِيَّ.

عَصِير | شَاي | قَهْوَة

٣ يَشْرَبُ داوُدُ عَصِيرَ اللَّيْمُون.

العَصِير | القَهْوَة | الشَّاي

٤ يَشْرَبُ مَحْمُودٌ الشَّاي السَّاخِنَ.

التدريب ١١ يكتب الدَّارس النَّصّ

التدريب ١٢ ينسخ الدَّارس النَّموذج

التدريب ١٣

رَتِّبِ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتُكَوِّنَ مِنْها جُمَلاً :

كَثِيراً | لا | تَأْكُلْ

١ لا تَأْكُلْ كَثِيراً.

أَمْ | القَهْوَةَ | أَتَشْرَبُ | الشَّايَ ؟

٢ أَتَشْرَبُ القَهْوَةَ أَمْ الشَّايَ ؟

المَشْوِيّ | أَنَا | الدَّجاج | أُفَضِّلُ

٣ أَنَا أُفَضِّلُ الدَّجاجَ المَشْوِيَّ.

لله | الطَّعامِ | الحَمْدُ | عَلَى | و | الشَّرابِ

٤ الحَمْدُ للهِ عَلَى الطَّعامِ والشَّرابِ.

التدريب ١٤

رَتِّبِ الجُملَ الآتيةَ لِتُكوِّنَ مِنْها فِقْرَةً :

التَّرْتِيب

١ يَذْهَبُ مَحْمُودٌ إِلَى المَطْعَمِ الجَدِيدِ كُلَّ يَوْمٍ.

٢ لأَنَّهُ مَطْعَمٌ نَظِيفٌ وطَعَامُهُ جَيِّدٌ.

٣ وَيَتَناوَلُ فِيهِ الفَطُورَ والعَشَاءَ.

٤ يَتَكَوَّنُ الفَطُورُ مِنَ الفُولِ وَالبَيْضِ وَالجُبْنِ.

٥ وَيتَكَوَّنُ العَشَاءُ مِنَ السَّمَكِ وَالأُرْزِ.

٦ ثُمَّ يَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ بَعْدَ الأَكْلِ.



فِي المَطْبَخِ

الحِوار :

الابْنُ- مَساءُ الخَيْرِ يَا أُمِّي.

الأُمُّ- مَساءُ الخَيْرِ يَا بُنَيَّ.

الابْنُ- أَنَا جَوْعَانُ، هَلِ الطَّعَامُ جَاهِزٌ ؟

الأُمُّ- اِنْتَظِرْ قَلِيلاً، ويَكُونُ الطَّعامُ جَاهِزاً.

الابْنُ- مَاذَا سَنَأْكُلُ اليَوْمَ ؟

الأُمُّ- سَنَأْكُلُ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ، والأُرْزَ وَالسَّلَطَةَ...

الابْنُ- وأَيْنَ اللَّحْمُ ؟

الأُمُّ- اللَّحْمُ فِي الفُرْنِ.

الابْنُ- وأَيْنَ حَسَاءُ الخَضْرَاوَاتِ ؟

الأُمُّ- الحَسَاءُ فِي القِدْرِ.

الابْنُ- هَلْ عِنْدَكِ حَلْوَى أَوْ فَاكِهَةٌ ؟

الأُمُّ- نَعَمْ، عِنْدِي .. هِيَ فِي الثَّلاجَةِ.

الابْنَةُ- هَلْ أُسَاعِدُكِ يَا أُمِّي ؟

الأُمُّ- نَعَمْ، ضَعِي عَلَى المِنْضَدَةِ طَبَقاً وَمِلْعَقَةً وَشَوْكَةً وَسِكِّيناً لِكُلِّ وَاحِدٍ.

الابْنَةُ- حَسَناً يَا أُمِّي.

الأُمُّ- الآنَ المَائِدَةُ جَاهِزَةٌ، هَيَّا إِلَى العَشَاءِ.

أهداف الدَّرس (٢٣)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِراً عَلَى أَنْ :

١- يَذْكُرَ أسماء بعض الأَطْعِمَة والمَشْرُوبات و بعض أدوات الطَّعام.
٢- يَسْتَخْدِمَ بعض صِيَغ الجمع، و(كان واسمها وخبرها).
٣- يُعَزِّزَ معرفته واسْتِخدامه للمُضَاف والمُضَاف إليْه.
٤- يَذْكُرَ (يَاء المخاطبَة المتَّصِلَة بالفِعْل).
٥- يَقْرَأَ نَصًّا قصيراً ويَكْتُبَ بعض الجُمَل.

المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ

أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



١	اِبْن	اِبْنَة	أُمّ	جَوْعان	جاهِز	هيَّا إلى
٢	قِدْر	ثَلاَّجَة	فُرْن	يُسَاعِد	اِنْتَظِرْ	ضَعْ
٣	مِلْعَقَة	شَوْكَة	سِكِّين	طَبَق	المائِدَة	كُلْ

التدريب ١

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا فِي المِثالِ :

المِثال	لَحْم	دَجاج	شَاي	سَمَك
١	مَطْبَخ	مَطْعَم	مَنْزِل	مِلْح
٢	ضَعْ	يَنْتَظِرُ	يُساعِدُ	يَغْسِلُ
٣	مِسْطَرَة	مِلْعَقَة	شَوْكَة	سِكِّين
٤	قَلِيلٌ	كَثِير	جاهِز	مَائِدَة

التدريب ٢

صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالجَمْعِ كَمَا فِي المِثالِ :

المُفْرَد	فاكِهَة	لَحْم	مِلْعَقَة	بقَالَة	قِدْر	جَدِيدَة	وَجْبَة
الجَمْع	بقالات	جَدِيدات	قُدُور	فَواكِه	لُحُوم	مَلاعِق	وَجَبَات

التَّرَاكِيب

التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال (الطَّعَام)

د١- هَلْ الطَّعَامُ جَاهِزٌ ؟

د٢- إِنْتَظِرْ قَلِيلاً، وَيَكُونُ جَاهِزاً.

١ (الفَطُور)

د١- ....؟

د٢- ....

٢ (الغَدَاء)

د١- ....؟

د٢- ....

٣ (العَشَاء)

د١- ....؟

د٢- ....

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَال :

المثال (اللَّحْم / الفُرْن)

د١- أَيْنَ اللَّحْمُ ؟

د٢- اللَّحْمُ فِي الفُرْن.

١ (الحَسَاء / القِدْر)

د١- ....؟

د٢- ....

٢ (الحَلْوَى / الثَّلاَّجَة)

د١- ....؟

د٢- ....

٣ (السَّلَطَة / الطَّبَق)

د١- ....؟

د٢- ....

٣ (الأُمّ / المَطْبَخ)

د١- ....؟

د٢- ....

التدريب ٥

هاتِ جُملاً كَما في المِثال :

المثال	(المَائِدَة)	المَائِدَةُ جَاهِزَةٌ الآنَ.
١	(الغُرْفَة)	....
٢	(القَهْوَة)	....
٣	(الوَجْبَة)	....
٤	(السَّلَطَة)	....
٥	(الحلْوَى)	....

التدريب ٦

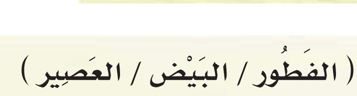
هاتِ جُملاً كَما في المِثال :

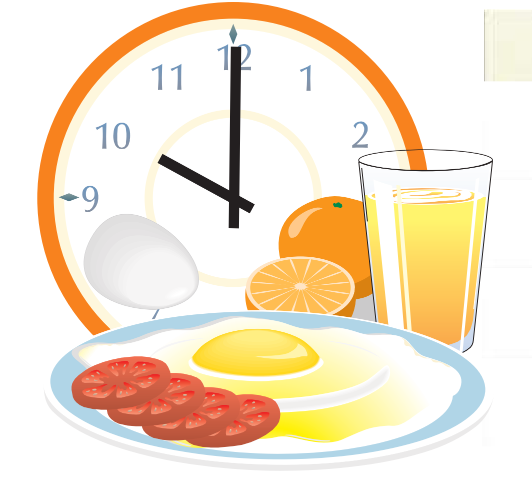
المثال	(العَشَاء)	هَيَّا إلَى العَشَاءِ.
١	(الدَّرْس)	....
٢	(الصَّلاَة)	....
٣	(العَمَل)	....
٤	(المَطْعَم)	....

الكَلام

التدريب ٧

تَكَلَّمْ كمَا فِي المِثال :





المِثال (الفَطُور / البَيْض / العَصِير)

د١- ماذَا سَنَأْكُلُ فِي الفَطُورِ يَا أُمِّي ؟

د٢- سَنَأْكُلُ البَيْضَ يَا بُنِيَّ.

د١- وماذَا سَنَشْرَبُ ؟

د٢- سَنَشْرَبُ العَصِيرَ.

١ (الغَدَاء/ اللَّحْم / الشَّاي)

د١- .... ؟

د٢- ....

د١- .... ؟

د٢- ....

٢ (العَشَاء / السَّمَك / القَهْوَة)

د١- .... ؟

د٢- ....

د١- .... ؟

د٢- ....

القِرَاءَة

التدريب ٨

(أ) إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ وَاقْرَأْ :

رَجَعَ الابْنُ مِنَ العَمَلِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْراً، وكَانَتْ الأُمُّ فِي المَطْبَخِ، فَقَالَ لَهَا: أَنَا جَوْعَانُ.

قَالَتِ الأُمُّ: إِنْتَظِرْ قَلِيلاً، فَاللَّحْمُ فِي الفُرْنِ، وحَسَاءُ الخَضْرَاوَاتِ فِي القِدْرِ.

قَالَتِ الأُمُّ لِلابْنَةِ: يَا فَاطِمَةُ، ضَعِي لِكُلِّ وَاحِدٍ مِلْعَقَةً وَطَبَقاً وَشَوْكَةً وَسِكِّيناً عَلَى المِنْضَدَةِ ،

وأَنْتَ يَا أَحْمَدُ، ضَعِ الحَلْوَى وَالفَاكِهَةَ عَلَى المِنْضَدَةِ، جَلَسَ الجَمِيعُ حَوْلَ المَائِدَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

كَلِمَات إِضَافِيَّة:

مَائِدَة — حَوْل

(ب) أَجِبْ :

١ مَتَى رَجَعَ الابْنُ مِنَ العَمَلِ ؟

....

٢ أَيْنَ كَانَتِ الأُمُّ ؟

....

٣ مَاذَا فِي الفُرْنِ ؟

....

٤ أَيْنَ حَسَاءُ الخَضْرَاوَات ؟

....

٥ مَاذَا وَضَعَتْ فَاطِمَةُ عَلَى المِنْضَدَةِ ؟

....

٦ مَنِ الَّذِي وَضَعَ الحَلْوَى والفَاكِهَةَ عَلَى المِنْضَدَةِ ؟

....

التدريب ٩

إمْلأْ الفَراغَ بالْكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ القَائِمَةِ :

الابْن	وَضَعَتْ	الثَّلاَّجَة	الجَمِيع	اِنْتَظِرْ

١ فِي ....حَلْوَى وَفَاكِهَةٌ.

٢ ....قَلِيلاً، وَيَكُونُ الطَّعَامُ جَاهِزاً.

٣ اسْمُ ....أَحْمَدُ.

٤ .... الأُمُّ الطَّعَامَ عَلَى المِنْضَدَةِ.

٥ جَلَسَ .... حَوْلَ المَائِدَةِ.



الكِتَابَة

أ) الإملاء

التدريب ١٠

أُكْتُبْ مَا يأْتِي :

....

....

....

....

ب) الخط

التدريب ١١

اِنْسَخْ :

﴿ فَلْيَنْظُرِ الإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴾

قرآن كريم

جَلَسَ الجَمِيعُ حَوْلَ المَائِدَةِ

ج) التعبير

التدريب ١٢

رتِّبْ كلِماتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِتُكَوِّنَ مِنْها جُمَلاً كَما فِي المِثالِ:

المِثال	السُّبُّورَةُ	الطُّلاَّب	أَمَامَ		السُّبُّورَةُ أَمَامَ الطُّلاَّبِ
يَا	أَنَا	جَوْعَانُ	أُمِّي	١	
المَاءُ	الثَّلاَّجَةِ	فِي	البَارِدُ	٢	
فِي	الفُرْنِ	اللَّحْمُ	هُنَاكَ	٣	
جَاهِزَةٌ	الآنَ	المَائِدَةُ	هَلْ	٤	

إجابات تدْريبات الدَّرْس (٢٣)

التدريب ١

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَما فِي المِثال :

١	مَطْبَخ	مَطْعَم	مَنْزِل	مِلْح
٢	ضَعْ	يَنْتَظِرُ	يُساعِدُ	يَغْسِلُ
٣	مِسْطَرَة	مِلْعَقَة	شَوْكَة	سِكِّين
٤	قَلِيلٌ	كَثِير	جاهِز	مائِدَة

التدريب ٢

صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ كَما في المِثال :

المُفْرَد	فاكِهَة	لَحْم	مِلْعَقَة	بِقالَة	قِدْر	جَدِيدَة	وَجْبَة
الجَمْع	بِقالات	جَدِيدات	قُدُور	فَواكِه	لُحُوم	مَلاعِق	وَجَبات

التدريب ٣

إسْأَلْ وَأَجِبْ كَما فِي المِثال :

١ (الفَطُور)

د١- هَلْ الفَطُورُ جاهِزٌ ؟

د٢- اِنْتَظِرْ قَلِيلاً، وَيَكُونُ جاهِزاً.

٢ (الغَدَاء)

د١- هَلْ الغَدَاءُ جاهِزٌ ؟

د٢- اِنْتَظِرْ قَلِيلاً، وَيَكُونُ جاهِزاً.

٣ (العَشَاء)

د١- هَلْ العَشَاءُ جاهِزٌ ؟

د٢- اِنْتَظِرْ قَلِيلاً، وَيَكُونُ جاهِزاً.

التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

١ (الحَسَاء / القِدْر)

د١- أَيْنَ الحَسَاءُ ؟
د٢- الحَسَاءُ فِي القِدْرِ.

٢ (الحَلْوَى / الثَّلَّاجَة)

د١- أَيْنَ الحَلْوَى ؟
د٢- الحَلْوَى فِي الثَّلَّاجَةِ.

٣ (السَّلَطَة / الطَّبَق)

د١- أَيْنَ السَّلَطَةُ ؟
د٢- السَّلَطَةُ فِي الطَّبَقِ.

٣ (الأُمّ / المَطْبَخ)

د١- أَيْنَ الأُمُّ ؟
د٢- الأُمُّ فِي المَطْبَخِ.

التدريب ٥

هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

١	(الغُرْفَة)	الغُرْفَةُ جَاهِزَةٌ الآنَ.
٢	(القَهْوَة)	القَهْوَةُ جَاهِزَةٌ الآنَ.
٣	(الوَجْبَة)	الوَجْبَةُ جَاهِزَةٌ الآنَ.
٤	(السَّلَطَة)	السَّلَطَةُ جَاهِزَةٌ الآنَ.
٥	(الحَلْوَى)	الحَلْوَى جَاهِزَةٌ الآنَ.

التدريب ٦

هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

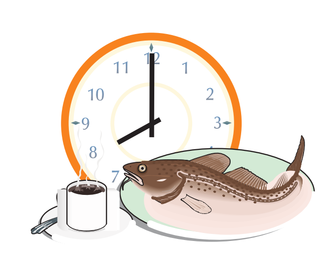
١	(الدَّرْس)	هَيَّا إِلَى الدَّرْسِ.
٢	(الصَّلَاة)	هَيَّا إِلَى الصَّلَاةِ.
٣	(العَمَل)	هَيَّا إِلَى العَمَلِ.
٤	(المَطْعَم)	هَيَّا إِلَى المَطْعَمِ.

التدريب ٧

تَكلَّمْ كما في المِثال :

١	(الغدَاء / اللَّحْم / الشَّاي)
د١-	مَاذَا سَنَأْكُلُ فِي الغدَاءِ يَا أُمِّي ؟
د٢-	سَنَأْكُلُ اللَّحْمَ يَا بُنيَّ.
د١-	ومَاذَا سَنَشْرَبُ ؟
د٢-	سَنَشْرَبُ الشَّاي.

٢	(العَشَاء / السَّمَك / القَهْوَة)
د١-	مَاذَا سَنَأْكُلُ فِي العَشَاءِ يَا أُمِّي ؟
د٢-	سَنَأْكُلُ السَّمَكَ يَا بُنيَّ.
د١-	ومَاذَا سَنَشْرَبُ ؟
د٢-	سَنَشْرَبُ القَهْوَةَ.



التدريب ٨

(ب) أَجِبْ :

١ مَتَى رَجَعَ الابْنُ مِنَ العَمَلِ ؟

رَجَعَ الابْنُ مِنَ العَمَلِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْراً.

٢ أَيْنَ كَانَتِ الأُمُّ ؟

كَانَتِ الأُمُّ فِي المَطْبَخ.

٣ مَاذَا فِي الفُرْنِ ؟

اللَّحْمُ فِي الفُرْن.

٤ أَيْنَ حَسَاءُ الخَضْرَاوَاتِ ؟

حَسَاءُ الخَضْرَاوَاتِ فِي القِدْر.

٥ مَاذَا وَضَعَتْ فَاطِمَةُ عَلَى المِنْضَدَةِ ؟

وَضَعَتْ فَاطِمَةُ لِكُلِّ وَاحِدٍ طَبَقاً وَمِلْعَقَةً وَشَوْكَةً وَسِكِّيناً.

٦ مَنِ الَّذِي وَضَعَ الحَلْوَى والفَاكِهَةَ عَلَى المِنْضَدَةِ ؟

الابْنُ أَحْمَدُ وَضَعَ الحَلْوَى والفَاكِهَةَ عَلَى المِنْضَدَةِ.

التدريب ٩

إمْلأْ الفراغَ بالْكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ القائِمَةِ :

الابْن	وَضعَتْ	الثَّلاَّجَةِ	الجَميعُ	إنْتَظِرْ

١ فِي الثَّلاَّجَةِ حَلْوَى وَفَاكِهَةٌ.

٢ إنْتَظِرْ قَلِيلاً، وَيَكُونُ الطَّعَامُ جَاهِزاً.

٣ اسْمُ الابْنِ أَحْمَدُ.

٤ وضَعَتِ الأُمُّ الطَّعَامَ عَلَى المِنْضَدَةِ.

٥ جَلَسَ الجَمِيعُ حَوْلَ المَائِدَةِ.

التدريب ١٠

أُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ، رَجَعَ أَحْمَدُ مِنَ الجَامِعَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ. وَضَعَتْ أُمُّهُ طَعَامَ الغَدَاءِ عَلَى المِنْضَدَةِ، جَلَسَتِ الأُسْرَةُ حَوْلَ المَائِدَةِ وَتَنَاوَلَتْ الطَّعَامَ. وَبَعْدَ الأَكْلِ شَرِبَ الأَبُ القَهْوَةَ، وَشَرِبَتْ الأُمُّ الشَّايَ، وَشَرِبَ الابْنُ وَالابْنَةُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.

التدريب ١١ ينسخ الدَّارس النَّموذج

التدريب ١٢

رَتِّبْ كَلِماتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِتُكَوِّنَ مِنْها جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

يَا	أَنَا	جَوْعَانُ	أُمِّي	١	أَنَا جَوْعَانُ يَا أُمِّي.
المَاءُ	الثَّلاَّجَةِ	فِي	البَارِدُ	٢	المَاءُ البَارِدُ فِي الثَّلاَّجَةِ.
فِي	الفُرْنِ	اللَّحْمُ	هُنَاكَ	٣	اللَّحْمُ هُنَاكَ فِي الفُرْنِ.
جَاهِزَةٌ	الآنَ	المَائِدَةُ	هَلْ	٤	هَلِ المَائِدَةُ جَاهِزَةٌ الآنَ ؟



دَعْوَةٌ إلَى العَشَاءِ



الحِوار:

مُوسَى- مَسَاءُ الخَيْرِ.

آدَم- مَسَاءُ النُّورِ.

مُوسَى- أنَا جَوْعَانُ.

آدَم- وَأنَا كَذلِكَ.

مُوسَى- هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ العَشَاءِ.

آدَم- شُكْراً عَلَى الدَّعْوَةِ.

مُوسَى- سَنَذْهَبُ إلَى مَطْعَمِ الشَّاطِئِ.

آدَم- أيْنَ ذَلِكَ المَطْعَمُ ؟

مُوسَى- فِي شَارِعِ النِّيلِ.

آدَم- هَلْ ذَهَبْتَ إلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ؟

مُوسَى- نَعَمْ، ذَهَبْتُ إلَيْهِ مَعَ صَدِيقِي.

آدَم- لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابُ إلَيْهِ ؟

مُوسَى- لأنَّهُ مَطْعَمٌ نَظِيفٌ، وَطَعَامُهُ لَذِيذٌ .

آدَم- وَهَلْ لَهُ مِيزَةٌ أُخْرَى؟

مُوسَى- نَعَمْ، فَالْخِدْمَةُ فِيهِ مُمْتَازَةٌ.

آدَم- إذَنْ، هَيَّا إلَيْهِ.

أهداف الدَّرس (٢٤)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِراً عَلَى أنْ :

١ يُعَزِّزَ مَعْرِفَتَهُ بِالصِّفَةِ والمَوْصُوفِ تَذْكِيراً وَتأْنِيثاً.

٢ يَقْرأَ نَصّاً قَصِيراً، وَيَفْهَمَ مَعْنَاه.

٣ يَتَدَرَّبَ عَلَى صِيَاغَةِ السُّؤَالِ والإجَابَةَ عَنْهُ.

٤ يَكْتُبَ بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ القَصِيرَة.

٥ يَسْتَخْدِمَ بَعْضَ أسَالِيبِ التَّعْبِيرِ المُوَجَّه.

المُفْرَدَات الجَدِيدَة



أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١

شَاطِئ

شَارِع

النِّيل

دَعْوَة

٢

لَذِيذ

أُخْرَى

مُمْتَاز / مُمْتَازَة

خِدْمَة

مِيزَة

التدريب ١

أَكْمِلْ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنْ القَائِمَةِ :

القَائِمَة	الدَّعْوَة	جَوْعَان	مُمْتَازَة	مَطْعَم	النِّيل

١ هَيَّا إِلَى المَطْعَم، فَأَنَا.............

٢ الخِدْمَةُ .... فِي هَذَا المَطْعَم.

٣ أَيْنَ ....الجَامِعَةِ مِنْ فَضْلِك ؟

٤ شُكْراً عَلَى هَذِهِ...........

٥ أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى شَاطِئ............

التَّرَاكِيب

التدريب ٢

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَال :

المثال (مَطْعَم / نَظِيف)

د١- لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ ؟

د٢- لأَنَّهُ مَطْعَمٌ نَظِيفٌ.

١ (سُوق / جَدِيد)

د١- لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ ؟

د٢- ....

٢ (مَحَلّ / كَبِير)

د١- لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ ؟

د٢- ....

التدريب ٣

كَوِّنْ أَسْئِلَة كَمَا فِي الْمِثَال :

المثال (مِيزَة)

هَلْ لَهُ مِيزَةٌ أُخْرَى ؟

١ (ابْنَة)

....؟

٢ (بقَالَة)

....؟

٣ (سَيَّارَة)

....؟

٤ (شَرِكَة)

....؟

التدريب ٤

كَوِّنْ أَسْئِلَةً كَمَا فِي الْمِثَال :

المثال (عَمَل)

هَلْ لَهُ عَمَلٌ آخَرَ ؟

١ (ابْن)

....؟

٢ (صَدِيق)

....؟

٣ (بَيْت)

....؟

٤ (مَكْتَب)

....؟

الكَلام

التدريب ٥

تَكلَّمْ كما فِي المِثالِ :

المِثال	(العَشَاء / الدَّعْوَة)
د١-	أَنَا جَوْعَانُ.
د٢-	وأَنَا كَذَلِكَ.
د١-	هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ العَشَاءِ.
د٢-	شُكْراً عَلَى الدَّعْوَةِ.

١	(الفَطُور / الدَّعْوَة)
د١-	....
د٢-	....
د١-	....
د٢-	....

٢	(الغَدَاء / الدَّعْوَة)
د١-	....
د٢-	....
د١-	....
د٢-	....

التدريب ٦

تَكلَّمْ مع زميلِكَ كَما فِي المِثال :

المِثال	(المَطْعَم / النِّيل / صَدِيقِي)
د١-	أَيْنَ المَطْعَمُ ؟
د٢-	المَطْعَمُ فِي شَارِعِ النِّيلِ.
د١-	هَلْ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ؟
د٢-	نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَيْهِ مَعَ صَدِيقِي.

١	(المَكْتَب / الجَامِعَة / ابْنِي)
د١-	....
د٢-	....
د١-	....
د٢-	....

٢	(السُّوق / السَّلام / أُمِّي)
د١-	....
د٢-	....
د١-	....
د٢-	....

القِرَاءَة

التدريب ٧

(أ) أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَاقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ :



قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ عُثْمَانَ: هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ الغَدَاءِ فِي المَطْعَمِ الجَدِيدِ. المَطْعَمُ فِي شَارِعِ الجَامِعَةِ .
ذَهَبَ أَحْمَدُ وَعَثْمَانُ إِلَى المَطْعَمِ. قَدَّمَ عَامِلُ المَطْعَمِ قَائِمَةَ الطَّعَامِ لأَحْمَدَ، قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ عُثْمَانَ:
مَاذَا تُرِيدُ؟ قَالَ عُثْمَانُ: أُرِيدُ سَمَكاً وَأُرْزاً، وَقَالَ أَحْمَدُ: وَأَنَا أُرِيدُ دَجَاجاً مَشْوِيًّا مَعَ السَّلَطَةِ.
أَحْضَرَ العَامِلُ الطَّعَامَ. بَعْدَ الأَكْلِ شَكَرَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ عَلَى الدَّعْوَةِ.

(ب) أَجِبْ :

١ مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ عُثْمَانَ ؟

....

٢ أَيْنَ المَطْعَمُ ؟

....

٣ مَاذَا قَدَّمَ العَامِلُ لأَحْمَدَ ؟

....

٤ مَاذَا يَأْكُلُ أَحْمَدُ ؟

....

٥ مَاذَا يُرِيدُ عُثْمَانُ ؟

....

٦ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ شَكَرَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ ؟

....

التدريب ٨

إِمْلأْ الفراغَ بالكلِمةِ المُناسبَةِ مِمَّا بَيْنَ المُسْتَطِيل :

١

القَدِيم	الكَبِير	الجَدِيد

يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ وَعُثْمَانُ طَعَامَ الغَدَاءِ فِي المَطْعَمِ..........

٢

بَيْت	شَارِع	حَدِيقَة

المَطْعَمُ فِي........... الجَامِعَةِ ؟

٣

الطَّالِب	البَقَّال	العَامِل

قَدَّمَ .... قَائِمَةَ الطَّعَامِ لأَحْمَدَ.

٤

سَمَكًا	دَجَاجًا	بَيْضًا

يُرِيدُ عُثْمَانُ.........وَأُرْزًا.

٥

عَلَى	بَعْد	عِنْد

شَكَرَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ .... الدَّعْوَةِ.

التدريب ٩

صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ والجَوَاب :

	السُّؤَال	الجَوَاب
١	مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ ؟	فِي شَارِعِ النِّيل.
٢	أَيْنَ يَتَنَاوَلُ مُوسَى وآدَمُ طَعَامَ العَشَاءِ ؟	لأَنَّهُ مَطْعَمٌ نَظِيفٌ، وطَعَامُهُ لَذِيذٌ.
٣	أَيْنَ مَطْعَمُ الشَّاطِئِ ؟	قَالَ: أَنَا جَوْعَانُ.
٤	لِمَاذَا يُفَضِّلُ مُوسَى الذَّهَابَ إِلَى هَذَا المَطْعَمِ ؟	ذَهَبَ إِلَيْهِ مَعَ صَدِيقِهِ .
٥	مَعَ مَنْ ذَهَبَ مُوسَى إِلَى هَذَا المَطْعَمِ؟	فِي مَطْعَمِ الشَّاطِئِ.

الكِتَابَة

(أ) الإملاء

التدريب ١٠

أُكْتُبِ النَّصَّ التَّالِيَ :

....

....

....

....

(ب) الخط

التدريب ١١

إِنْسَخْ :

قَدَّمَ مُوسَى دَعْوَةً لِصَدِيقِهِ آدَمَ لِتَنَاوُلِ الغَدَاءِ.	
مَطْعَمُ النِّيلِ نَظِيفٌ، وَطَعَامُهُ لَذِيذٌ.	

التدريب ١٢

رَتِّبْ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا فِقْرَةً :

الجُمْلَة	التَّرتِيب
هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ العَشَاءِ فِي المَطْعَمِ الجَدِيدِ.	
فَسَأَلَهُ يُوسُفُ: لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ ؟	
بَعْدَ العَشَاءِ قَالَ لَهُ يُوسُفُ: شُكْراً عَلَى الدَّعْوَةِ.	
فَقَالَ عُمَرُ: لأَنَّ المَطْعَمَ نَظِيفٌ وَطَعَامُهُ لَذِيذٌ.	
قَابَلَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ، فَقَالَ لَهُ:	

(ج) التعبير

التدريب ١٣

أُنْظُرْ إلى الصُّورَة، ثُمَّ اُكْتُبْ الجُمْلَةَ المُناسِبَة بجانِبِها :

١ العَامِلُ: تَفَضَّلْ هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ.

٢ د١- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
د٢- وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

٣ اِنْتَظِرْ، سَأَشْتَرِي أُرْزاً وَخُبْزاً وَعَسَلاً.

٤ هَيَّا إلَى مَطْعَمِ الشَّاطِئِ.

١

٢

٣

٤

إجابات تدريبات الدَّرْس (٢٤)

التدريب ١

أَكْمِلْ الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ القَائِمَةِ :

القَائِمَة	الدَّعْوَة	جَوْعَان	مُمْتَازَة	مَطْعَم	النِّيل

١	هَيَّا إلَى الـمَطْعَمِ، فَأَنَا جَوْعَانُ.
٢	الخِدْمَةُ مُمْتَازَةٌ فِي هَذَا الـمَطْعَمِ.
٣	أَيْنَ مَطْعَمُ الجَامِعَةِ مِنْ فَضْلِكَ ؟
٤	شُكْراً عَلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ.
٥	أَنَا ذَاهِبٌ إلَى شَاطِئِ النِّيلِ.

التدريب ٢

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

١	(سُوق / جَدِيد)
د١-	لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إلَيْهِ ؟
د٢-	لأَنَّهُ سُوقٌ جَدِيدٌ.

٢	(مَحَلّ / كَبِير)
د١-	لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إلَيْهِ ؟
د٢-	لأَنَّهُ مَحَلٌّ كَبِيرٌ.

التدريب ٣

كَوِّنْ أَسْئِلَةً كَمَا فِي المِثَالِ :




١	(ابْنَة)
	هَلْ لَهُ ابْنَةٌ أُخْرَى ؟

٢	(بِقَالَة)
	هَلْ لَهُ بِقَالَةٌ أُخْرَى ؟

٣	(سَيَّارَة)
	هَلْ لَهُ سَيَّارَةٌ أُخْرَى ؟

٤	(شَرِكَة)
	هَلْ لَهُ شَرِكَةٌ أُخْرَى ؟

التدريب ٤

كوِّنْ أسْئِلَةً كما فِي المِثالِ :

١ (ابْن)

هَلْ لَهُ ابْنٌ آخَرُ ؟

٢ (صَدِيق)

هَلْ لَهُ صَدِيقٌ آخَرُ ؟

٣ (بَيْت)

هَلْ لَهُ بَيْتٌ آخَرُ ؟

٤ (مَكْتَب)

هَلْ لَهُ مَكْتَبٌ آخَرُ ؟

التدريب ٥

تَكَلَّمْ كَما فِي المِثالِ :

١ (الفَطور / الدَّعْوَة)

د١- أنَا جوْعَانُ.

د٢- وأنَا كَذَلِكَ.

د١- هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ الفَطورِ.

د٢- شُكْراً عَلَى الدَّعْوَةِ.

٢ (الغَدَاء / الدَّعْوَة)

د١- أنَا جوْعَانُ.

د٢- وأنَا كَذَلِكَ.

د١- هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ الغَدَاءِ.

د٢- شُكْراً عَلَى الدَّعْوَةِ.

التدريب ٦

تَكَلَّمْ مَع زَمِيلِكَ كَما فِي المِثالِ :

١ (المَكْتَب / الجَامِعَة / ابْنِي)

د١- أيْنَ المَكْتَبُ ؟

د٢- المَكْتَبُ فِي شَارِعِ الجَامِعَةِ.

د١- هَلْ ذَهَبْتَ إلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ؟

د٢- نَعَمْ، ذَهَبْتُ إلَيْهِ مَعَ ابْنِي.

٢ (السُّوق / السَّلام / أُمِّي)

د١- أيْنَ السُّوقُ ؟

د٢- السُّوقُ فِي شَارِعِ السَّلامِ.

د١- هَلْ ذَهَبْتَ إلَيْهِ مِنْ قَبْلُ ؟

د٢- نَعَمْ، ذَهَبْتُ إلَيْهِ مَعَ أُمِّي.

التدريب ٧

(ب) أَجِبْ :

١ ماذَا قالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ عُثْمَانَ ؟

قالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ عُثْمَانَ: هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ الغَدَاءِ.

٢ أَيْنَ المَطْعَمُ ؟

المَطْعَمُ فِي شَارِعِ الجَامِعَةِ.

٣ ماذَا قَدَّمَ العَامِلُ لأَحْمَدَ ؟

قَدَّمَ العَامِلُ لأَحْمَدَ قَائِمَةَ الطَّعَامِ.

٤ ماذَا يَأْكُلُ أَحْمَدُ ؟

يَأْكُلُ أَحْمَدُ دَجَاجاً مَشْوِيّاً مَعَ السَّلَطَةِ.

٥ ماذَا يُرِيدُ عُثْمَانُ ؟

يُرِيدُ عُثْمَانُ سَمَكاً وَأُرْزاً.

٦ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ شَكَرَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ ؟

شَكَرَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ عَلَى الدَّعْوَةِ.

التدريب ٨

إِمْلأْ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ المُسْتَطِيلات :

١ القَدِيم | الكَبِير | الجَدِيد

يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ وَعُثْمَانُ طَعَامَ الغَدَاءِ فِي المَطْعَمِ الجَدِيدِ.

٢ بَيْت | شَارِع | حَدِيقَة

المَطْعَمُ فِي شَارِعِ الجَامِعَةِ ؟

٣ الطَّالِب | البَقَّال | العَامِل

قَدَّمَ العَامِلُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ لأَحْمَدَ.

٤ سَمَكاً | دَجَاجاً | بَيْضاً

يُرِيدُ عُثْمَانُ سَمَكاً وَأُرْزاً.

٥ عَلَى | بَعْد | عِنْد

شَكَرَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ عَلَى الدَّعْوَةِ.

التدريب ٩

صِلْ بَيْنَ السُّؤَال والجوَاب كَما فِي المِثالِ :



السُّؤَال	الجوَاب
١ مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ ؟	فِي شَارِعِ النِّيلِ.
٢ أَيْنَ يَتَنَاوَلُ مُوسَى وآدَمُ طَعَامَ العَشَاءِ ؟	لأَنَّهُ مَطْعَمٌ نَظِيفٌ، وطَعَامُهُ لَذِيذٌ.
٣ أَيْنَ مَطْعَمُ الشَّاطِئِ ؟	قَالَ: أَنَا جوْعَانُ.
٤ لِمَاذَا يُفَضِّلُ مُوسَى الذَّهَابَ إِلَى هَذَا المَطْعَمِ ؟	ذَهَبَ إِلَيْهِ مَعَ صَدِيقِهِ.
٥ مَعَ مَنْ ذَهَبَ مُوسَى إِلَى هَذَا المَطْعَمِ؟	فِي مَطْعَمِ الشَّاطِئِ.

التدريب ١٠

اُكْتُبِ النَّصَّ التَّالي :

قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ عُثْمَانَ: هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ الغَدَاءِ فِي المَطْعَمِ الجَدِيدِ. المَطْعَمُ فِي شَارِعِ الجَامِعَةِ.

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَعُثْمَانُ إِلَى المَطْعَمِ. قَدَّمَ العَامِلُ لأَحْمَدَ قَائِمَةَ الطَّعَامِ، قَالَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ عُثْمَانَ: مَاذَا تُرِيدُ ؟

قَالَ عُثْمَانُ: أُرِيدُ سَمَكاً وَأُرْزاً وَقَالَ أَحْمَدُ: وَأَنَا أُرِيدُ دَجَاجاً مَشْوِيّاً مَعَ السَّلَطَةِ. أَحْضَرَ العَامِلُ الطَّعَامَ.

بَعْدَ الأَكْلِ شَكَرَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ عَلَى الدَّعْوَةِ.

التدريب ١١ ينسخ الدَّارس النَّموذج

التدريب ١٢

رَتِّبْ الجُمَلَ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ مِنْها فِقْرَةً :

الجُمْلَة	التَّرتِيب
هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ العَشَاءِ فِي المَطْعَمِ الجَدِيدِ.	قَابَلَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ فَقَالَ لَهُ:
فَسَأَلَهُ يُوسُفُ: لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ ؟	هَيَّا نَتَنَاوَلْ طَعَامَ العَشَاءِ فِي المَطْعَمِ الجَدِيدِ.
بَعْدَ العَشَاءِ قَالَ لَهُ يُوسُفُ: شُكْراً عَلَى الدَّعْوَةِ.	فَسَأَلَهُ يُوسُفُ: لِمَاذَا تُفَضِّلُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ ؟
فَقَالَ عُمَرُ: لأَنَّ المَطْعَمَ نَظِيفٌ وَطَعَامُهُ لَذِيذٌ.	فَقَالَ عُمَرُ: لأَنَّ المَطْعَمَ نَظِيفٌ وَطَعَامُهُ لَذِيذٌ.
قَابَلَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ فَقَالَ لَهُ:	بَعْدَ العَشَاءِ قَالَ لَهُ يُوسُفُ: شُكْراً عَلَى الدَّعْوَةِ.



التدريب ١٣

أُنْظُرْ إلى الصُّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْ الجُمْلَةَ المُناسِبَةَ بِجانِبِها :



١ - د١- السَّلامُ عَلَيْكُمْ.
د٢- وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

٢ - اِنْتَظِرْ، سَأَشْتَرِي أُرْزاً وَخُبْزاً وَعَسَلاً.

٣ - العَامِلُ: تَفَضَّلْ هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ.

٤ - هَيَّا إِلَى مَطْعَمِ الشَّاطِئِ.



الدرس ٢٥

تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ المَسْمُوعِ

اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ الآتي ثُمَّ أَجِبْ عَن الأسْئِلَة :

عامِرٌ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ، يَتَنَاوَلُ عامِرٌ فِي اليَوْمِ ثَلاثَ وَجَبَاتٍ فِي مَطْعَمِ الجَامِعَةِ.. الفَطُورُ فِي الصَّبَاحِ، وَيَتَنَاوَلُ فِيهِ الخُبْزَ وَالفُولَ وَالجُبْنَ وَالبَيْضَ، ثُمَّ يَشْرَبُ القَهْوَةَ. والغَدَاءُ بَعْدَ صَلاةِ الظُّهْرِ وَيَتَنَاوَلُ فِيهِ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ مَعَ الأُرْزِ وَالسَّلَطَةِ ثُمَّ الحَلْوَى أَوْ الفَاكِهَةَ، ثُمَّ يَشْرَبُ الشَّايَ. والعَشَاءُ فِي المَسَاءِ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ، ويَتَنَاوَلُ فِيهِ السَّمَكَ المَقْلِيَّ وَالخُبْزَ، وَيَشْرَبُ كُوباً مِنَ الحَلِيبِ. يَغْسِلُ عامِرٌ يَدَيْهِ قَبْلَ الأَكْلِ وبَعْدَهُ ويَقُولُ قَبْلَ الأَكْلِ: بِسْمِ اللهِ، وَيَقُولُ بَعْدَ الأَكْلِ: الحَمْدُ للهِ.

التَّدْرِيب ١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَة وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارَةِ الخَاطِئَة :

١ يَتَنَاوَلُ عامِرٌ فِي اليَوْمِ ثَلاثَ وَجَبَاتٍ. [ ]

٢ يَتَنَاوَلُ عامِرٌ الطَّعَامَ فِي مَطْعَمِ السُّوقِ. [ ]

٣ يَأْكُلُ عَامِرٌ الحَلْوَى قَبْلَ الغَدَاءِ. [ ]

٤ يَقُولُ عَامِرٌ قَبْلَ الأَكْلِ: بِسْمِ اللهِ. [ ]

٥ يَتَنَاوَلُ عَامِرٌ طَعَامَ العَشَاءِ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ. [ ]

التَّدْرِيب ٢

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الإجَابَةِ الصَّحِيحَة :

١ مَتَى يَتَناوَلُ عَامِرٌ الغَدَاءَ ؟

أ. بَعْدَ صَلاةِ المَغْرِبِ. [ ]

ب. بَعْدَ صَلاةِ الظُّهْرِ. [ ]

ج. بَعْدَ صَلاةِ الصُّبْحِ. [ ]

٢ مَاذَا يَتَنَاوَلُ عَامِرٌ فِي الفَطُورِ ؟

أ. يَتَنَاوَلُ الخُبْزَ والسَّمَكَ.

ب. يَتَنَاوَلُ الأُرْزَ والبَيْضَ.

ج. يَتَنَاوَلُ الخُبْزَ والفُولَ.

٣ مَتَى يَغْسِلُ عَامِرٌ يَدَيْهِ ؟

أ. يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الأَكْلِ.

ب. يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الأَكْلِ وبَعْدَهُ.

ج. يَغْسِلُ يَدَيْهِ بَعْدَ الأَكْلِ.

٤ مَاذَا يَشْرَبُ عَامِرٌ بَعْدَ العَشَاءِ ؟

أ. يَشْرَبُ الحَلِيبَ.

ب. يَشْرَبُ الشَّايَ.

ج. يَشْرَبُ القَهْوَةَ.

٥ مَاذَا يَقُولُ عَامِرٌ بَعْدَ الأَكْلِ ؟

أ. يَقُولُ: بِسْمِ اللهِ.

ب. يَقُولُ: لا إِلَهَ إلا اللهُ.

ج. يَقُولُ: الحَمْدُ للهِ.

٦ أَيْنَ يَتَنَاوَلُ عَامِرٌ وَجَبَاتِهِ ؟

أ. فِي مَطْعَمِ النِّيلِ.

ب. فِي مَطْعَمِ الجَامِعَةِ.

ج. فِي مَطْعَمِ الشَّاطِئِ.

٧ مَتَى يُصَلِّي عَامِرٌ العِشَاءَ ؟

أ. بَعْدَ وَجْبَةِ العَشَاءِ.

ب. قَبْلَ وَجْبَةِ العَشَاءِ.

ج. بَعْدَ وَجْبَةِ الغَدَاءِ.

إِجَابَاتُ تَدْرِيباتِ فَهْمِ المَسْمُوع

التَّدْرِيب ١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ الخَاطِئَةِ :

١	يَتَنَاوَلُ عامِرٌ فِي اليَوْمِ ثَلاثَ وَجَبَاتٍ.	✓
٢	يَتَنَاوَلُ عامِرٌ الطَّعَامَ فِي مَطْعَمِ السُّوقِ.	✗
٣	يَأْكُلُ عامِرٌ الحَلْوَى قَبْلَ الغَدَاءِ.	✗
٤	يَقُولُ عامِرٌ قَبْلَ الأَكْلِ: بِسْمِ اللهِ.	✓
٥	يَتَنَاوَلُ عامِرٌ طَعَامَ العَشَاءِ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ.	✓

التَّدْرِيب ٢

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ مَتَى يَتَنَاوَلُ عامِرٌ الغَدَاءَ ؟

أ.	بَعْدَ صَلاةِ المَغْرِبِ.	
ب.	بَعْدَ صَلاةِ الظُّهْرِ.	✓
ج.	بَعْدَ صَلاةِ الصُّبْحِ.	

٢ مَاذَا يَتَنَاوَلُ عامِرٌ فِي الفَطُورِ ؟

أ.	يَتَنَاوَلُ الخُبْزَ والسَّمَكَ.	
ب.	يَتَنَاوَلُ الأُرْزَ والبَيْضَ.	
ج.	يَتَنَاوَلُ الخُبْزَ والفُولَ.	✓

٣ مَتَى يَغْسِلُ عامِرٌ يَدَيْهِ ؟

أ.	يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الأَكْلِ.	
ب.	يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الأَكْلِ وبَعْدَهُ.	✓
ج.	يَغْسِلُ يَدَيْهِ بَعْدَ الأَكْلِ.	

٤ مَاذَا يَشْرَبُ عَامِرٌ بَعْدَ العَشَاءِ ؟

أ. يَشْرَبُ الحَلِيبَ. ✓

ب. يَشْرَبُ الشَّايَ.

ج. يَشْرَبُ القَهْوَةَ.

٥ مَاذَا يَقُولُ عَامِرٌ بَعْدَ الأَكْلِ ؟

أ. يَقُولُ: بِسْمِ اللهِ.

ب. يَقُولُ: لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ.

ج. يَقُولُ: الحَمْدُ للهِ. ✓

٦ أَيْنَ يَتَنَاوَلُ عَامِرٌ وَجَبَاتِهُ ؟

أ. فِي مَطْعَمِ النِّيلِ.

ب. فِي مَطْعَمِ الجَامِعَةِ. ✓

ج. فِي مَطْعَمِ الشَّاطِئِ.

٧ مَتَى يُصَلِّي عَامِرٌ العِشَاءَ ؟

أ. بَعْدَ وَجْبَةِ العَشَاءِ. ✓

ب. قَبْلَ وَجْبَةِ العَشَاءِ.

ج. بَعْدَ وَجْبَةِ الغَدَاءِ.

إِخْتِبَار الوَحْدَة الخَامِسَة

السُّؤَال الأَوَّل:

١ أُنْظُرْ إلى الصُّورَةِ وَاكْتُبْ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ أمَامَهَا:



السُّؤَال الثَّانِي:

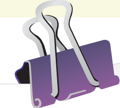
١ صِلْ بَيْنَ السُّؤَال فِي القَائِمَةِ (أ) والجَواب في القَائِمَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
١ أَيْنَ المَطْعَمُ ؟	أُمِّي طَبَخَتْهُ.
٢ هَلْ الطَّعَامُ جَاهِزٌ ؟	أَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.
٣ مَتَى تَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ ؟	المَطْعَمُ فِي شَارِعِ الجَامِعَةِ.
٤ لِمَاذَا تُفَضِّلُ هَذَا المَطْعَمَ ؟	لأَنَّهُ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَطَعَامُهُ لَذِيذٌ.
٥ مَنْ طَبَخَ هَذَا الطَّعَامَ اللَّذِيذَ ؟	نَعَمْ، الطَّعَامُ جَاهِزٌ.

السُّؤَال الثَّالِث:

١ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَة، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة :





هَاشِمٌ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ، يَتَنَاوَلُ هاشِمٌ وَجبَاتِهِ الثَّلاثَ فِي مَطْعَمِ الجَامِعَةِ. يَتَنَاوَلُ الفَطُورَ فِي الصَّبَاحِ، والغَدَاءَ بَعْدَ صَلاةِ الظُّهْرِ، والعَشَاءَ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ. يَأْكُلُ هَاشِمٌ فِي الفَطُورِ الخُبْزَ والفُولَ والجُبْنَ وَالبَيْضَ، ويَشْرَبُ عَصِيرَ التُّفَّاحِ، ويأْكُلُ فِي الغَدَاءِ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ والسَّلَطَةَ والفَاكِهَةَ، ويَشْرَبُ الشَّايَ، وفِي العَشَاءِ يَأْكُلُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ والسَّلَطَةَ ويَشْرَبُ المَاءَ.

الأَسْئِلَة :

	السؤال	الإجابة
١	كَمْ وَجبَةً يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ فِي اليَوْمِ ؟	
٢	أَيْنَ يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ وَجبَاتِهِ الثَّلاث ؟	
٣	مَاذَا يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ فِي الغَدَاءِ ؟	
٤	مَاذَا يَشْرَبُ هَاشِمٌ بَعْدَ العَشَاءِ ؟	

السُّؤَال الرَّابِع:

١ رَتِّبْ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنها فِقْرَةً :

	الجملة	التَّرتيب
١	يَذْهَبُ نُورُ الدِّينِ إِلَى العَمَلِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.	
٢	ثُمَّ يَشْرَبُ القَهْوَةَ بَعْدَ الفَطُور.	
٣	نُورُ الدِّينِ مُوَظَّفٌ فِي شَرِكَةٍ.	
٤	يَأْكُلُ فِي الفَطُورِ الخُبْزَ والجُبْنَ والبَيْض.	
٥	يَتَنَاوَلُ نُورُ الدِّينِ الفَطُورَ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى العَمَلِ.	

إجَابَات اخْتِبار الوَحْدَة الخَامِسَة

السُّؤَال الأَوَّل:

١ أُنْظُرْ إلى الصُّورَة وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ أمَامَهَا :



١ زَيْتُونٌ
٢ يَأْكُلُ
٣ يَشْرَبُ
٤ فُرْنٌ
٥ عَصِيرٌ
٦ مِلْعَقَةٌ
٧ قِدْرٌ
٨ شَارِعٌ

السُّؤَال الثَّانِي:

١ صِلْ بَيْنَ السُّؤَال فِي القَائِمَةِ (أ) والجَوَاب في القَائِمَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
١ أَيْنَ المَطْعَمُ ؟	المَطْعَمُ فِي شَارِعِ الجَامِعَةِ.
٢ هَلْ الطَّعَامُ جَاهِزٌ ؟	نَعَمْ، الطَّعَامُ جَاهِزٌ .
٣ مَتَى تَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ ؟	أَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.
٤ لِمَاذَا تُفَضِّلُ هَذَا المَطْعَمَ ؟	لأَنَّهُ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَطَعَامُهُ لَذِيذٌ .
٥ مَنْ طَبَخَ هَذَا الطَّعَامَ اللَّذِيذَ ؟	أُمِّي طَبَخَتْهُ.

السُّؤَال الثَّالِث:

١ اِقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة :





هَاشِمٌ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ، يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ وَجْبَاتِهِ الثَّلاثَ فِي مَطْعَمِ الجَامِعَةِ. يَتَنَاوَلُ الفَطُورَ فِي الصَّبَاحِ، والغَدَاءَ بَعْدَ صَلاةِ الظُّهْرِ، والعَشَاءَ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ. يَأْكُلُ هَاشِمٌ فِي الفَطُورِ الخُبْزَ والفُولَ والجُبْنَ وَالبَيْضَ، ويَشْرَبُ عَصِيرَ التُّفَّاحِ، ويَأْكُلُ فِي الغَدَاءِ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ والسَّلَطَةَ والفَاكِهَةَ، ويَشْرَبُ الشَّايَ، وفِي العَشَاءِ يَأْكُلُ السَّمَكَ المَقْلِيَّ والسَّلَطَةَ ويَشْرَبُ المَاءَ.

الأَسْئِلَة :

	السؤال	الإجابة
١	كَمْ وَجْبَةً يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ فِي اليَوْمِ ؟	يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ ثَلاثَ وَجْبَاتٍ فِي اليَوْمِ.
٢	أَيْنَ يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ وَجْبَاتِهِ الثَّلاث ؟	يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ وَجْبَاتِهِ الثَّلاثَ فِي مَطْعَمِ الجَامِعَةِ.
٣	مَاذَا يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ فِي الغَدَاءِ ؟	يَتَنَاوَلُ هَاشِمٌ فِي الغَدَاءِ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ والسَّلَطَةَ والفَاكِهَةَ.
٤	مَاذَا يَشْرَبُ هَاشِمٌ بَعْدَ العَشَاءِ ؟	يَشْرَبُ هَاشِمٌ بَعْدَ العَشَاءِ المَاءَ.

السُّؤَال الرَّابِع:

١ رَتِّبْ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْها فِقْرَةً :

	الجمل	التَّرتِيب
١	يَذْهَبُ نُورُ الدِّينِ إِلَى العَمَلِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.	نُورُ الدِّينِ مُوظَّفٌ فِي شَرِكَةٍ.
٢	ثُمَّ يَشْرَبُ القَهْوَةَ بَعْدَ الفَطُور.	يَذْهَبُ نُورُ الدِّينِ إِلَى العَمَلِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.
٣	نُورُ الدِّينِ مُوظَّفٌ فِي شَرِكَةٍ.	يَتَنَاوَلُ نُورُ الدِّينِ الفَطُورَ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى العَمَلِ.
٤	يَأْكُلُ فِي الفَطُورِ الخُبْزَ وَالجُبْنَ وَالبَيْضَ.	يَأْكُلُ فِي الفَطُورِ الخُبْزَ والجُبْنَ والبَيْضَ.
٥	يَتَنَاوَلُ نُورُ الدِّينِ الفَطُورَ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى العَمَلِ.	ثُمَّ يَشْرَبُ القَهْوَةَ بَعْدَ الفَطُور.

مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبِيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
اليَاء المَدِّيَّة / يـ /		ابْن	٢٤	بَيْض	٢٤	بِسْمِ اللّهِ
		ابْنَة	٢٤	تَبْيِيض	٢٤	الحَمْدُ للّهِ
		أُخْرَى	٢٤	جَيِّد	٢٤	
		إذَنْ	٢٤	خُيُوط	٢٤	
		أُسْرَة	٢٤	ظَبْيٌ	٢٤	
		أَشْعُرُ	١٩	عَيْنٌ	٢٤	
		أَكْلٌ	١٩	يَدٌ	٢٤	
		أُمٌّ	٢٣	يُمْنَى	٢٤	
		أَوْ	٢١	آخَر	٢٤	
		بَارِد	٢١			
		بَيْض	٢١			
		ثَلاَّجَة	٢٣			
		جَاهِز / جَاهِزَة	٢٣			
		جَوْعَان	٢٣			
		حَسَاء	٢٢			
		حَلْوَى	٢١			
		حَلِيب	٢١			
		مَغْسَلَة	٢٢			
		دَافِئ	٢١			

الوحدة ٥ مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والمُفْرَدَاتِ والتَّعْبيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
		دَعْوَة	٢٤			
		ذَهَب	٢٤			
		زَيْت	٢١			
		زَيْتُون	٢١			
		سَاخِن	٢١			
		سِكِّين	٢٣			
		سَمْن	٢١			
		شارِع	٢٤			
		شَاطِئ	٢٤			
		شَوْكَة	٢٣			
		ضَعْ / ضَعِي	٢٣			
		طَبَق	٢٣			
		ظُهْر	٢١			
		عَامِل	٢٤			
		عَشَاء / عِشَاء	٢١			
		عَصِير	٢٢			
		غَدَاء	٢١			
		مَغْسَلَة	٢٢			
		فُرْن	٢٣			

الوحدة ٥

مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والـمُفْرَدَاتِ والتَّعْبيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
		فَطُور	٢١			
		فَطِير	٢١			
		فُول	٢١			
		قَائِمَة	٢٤			
		قِدْر	٢٣			
		قَهْوَة	٢١			
		كُلْ	٢٣			
		مَائِدَة	٢٣			
		مَشْوِيّ	٢١			
		مَطْبَخ	٢٣			
		مَطْعَم	٢١			
		مَقْلِيّ	٢١			
		مِلْعَقَة	٢٣			
		مُمْتَازَة	٢٤			
		مِيزَة	٢٤			
		النِّيل	٢٤			
		هُنَاكَ	٢٢			
		هَيَّا	٢٣			
		وَجْبَة / وَجْبَات	٢١			

مَسْرَدُ الأَصْوَاتِ والحُرُوفِ والـمُفْرَدَاتِ والتَّعْبيرَاتِ

الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعبيرات
الصَّوت والحرف	رقم الدَّرس	أساسيَّة	رقم الدَّرس	إضافيَّة	رقم الدَّرس	
		وَضَعَ	٢٣			
		وَقْت	٢١			
		يَاء (النِّدَاء)	٢١			
		يَأْكُلُ	٢١			
		يُسَاعِدُ	٢٣			
		يَشْرَبُ	٢٢			
		يَغْسِلُ	٢٢			
		يُقَدِّمُ	٢١			
		يَمِين	٢٢			

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيب

١	اسْتِخْدَامُ بَعْضِ أَدَوَاتِ الاِسْتِفْهَامِ	هَلْ	هَلْ هَذَا مَطْعَمُ الجَامِعَةِ ؟
		مَاذَا	مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ ؟
		كَمْ	كَمْ وَجْبَةً يَتَنَاوَلُ بَكْرٌ فِي اليَوْمِ ؟
		مَتَى	مَتَى تَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ ؟
		أَيْنَ	أَيْنَ مَطْعَمُ الجَامِعَةِ ؟
٢	اسْتِخْدَامُ (أَمْ) مَعَ هَمْزَةِ الاِسْتِفْهَامِ	أَمْ	أَتُفَضِّلُ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ أَمْ المَقْلِيَّ ؟
٣	اسْتِخْدَامُ بَعْضِ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ		حَوْضُ الغَسِيلِ هُنَاكَ عَنِ اليَمِينِ.
٤	تَعْزِيزُ اسْتِخْدَامِ الإِضَافَةِ		هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ.
٥	اسْتِخْدَامُ الفِعْلِ المُضَارِعِ		هُوَ يُفَضِّلُ حَسَاءَ الخَضْرَاوَاتِ.
			هِيَ تَشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ.
٦	اسْتِخْدَامُ الصِّفَةِ		أَنَا آكُلُ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ.
			يَشْرَبُ مَحْمُودٌ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ البَارِدَ.
			يُفَضِّلُ دَاوُدُ القَهْوَةَ السَّاخِنَةَ.
٧	تَعْزِيزُ اسْتِخْدَامِ بَعْضِ حُرُوفِ الجَرِّ	عَنْ	المَغْسَلَةُ هُنَاكَ عَنِ اليَمِينِ.
		إِلَى	مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى مَطْعَمِ الجَامِعَةِ.
		فِي	أَنَا آكُلُ فِي الفَطُورِ البَيْضَ وَالفُولَ.
		مِنْ	يَتَكَوَّنُ العَشَاءُ مِنَ السَّمَكِ وَالأُرْزِ.

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيب

٨	اسْتِخْدَامُ بَعْضِ أَدَوَاتِ النِّدَاءِ وأُسْلُوبِه	مَسَاءُ الخَيْرِ يَا أُمِّي.
٩	اسْتِخْدَامُ بَعْضِ أَدَوَاتِ العَطْف	هَلْ عِنْدَكَ حَلْوَى أَوْ فَاكِهَةٌ ؟ ضَعِي لِكُلِّ وَاحِدٍ طَبَقاً وَمِلْعَقَةً وَشَوْكَةً وَسِكِّيناً.
١٠	أ. اسْتِخْدَامُ فِعْلِ الأَمْرِ المُتَّصِلِ بِيَاءِ المُخَاطَبَة ب. و اسْتِخْدَامُ يَاءِ المُتَكَلِّم	مَسَاءُ الخَيْرِ يَا بُنَيَّ. ضَعِي لِكُلِّ وَاحِدٍ طَبَقاً.
١١	اسْتِخْدَامُ (كَانَ) واسْمِها وخَبَرِها	اِنْتَظِرْ قَلِيلاً، ويَكُونُ الطَّعَامُ جَاهِزاً.
١٢	اسْتِخْدَامُ تَاءِ الفَاعِل	هَلْ تَنَاوَلْتَ الطَّعَامَ ؟ نَعَمْ، تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ.
١٣	اسْتِخْدَامُ الفِعْلِ المُضَارِعِ المَبْدُوءِ بِالهَمْزَةِ والنُّونِ واليَاءِ والتَّاءِ (أَنَيْتُ)	يَغْسِلُ مَحْمُودٌ يَدَيْهِ بِالمَاءِ والصَّابُون. مَاذَا تَشْرَبُ ؟ مَاذَا سَنَأْكُلُ اليَوْمَ ؟ هَلْ أُسَاعِدُكِ يَا أُمِّي ؟
١٤	اسْتِخْدَامُ (إِنَّ) وإِسْمِها وخَبَرِها	نَحْنُ نُفَضِّلُ الأَكْلَ فِي هَذَا المَطْعَمِ لأَنَّهُ مَطْعَمٌ نَظِيفٌ.



المراجع

١ الـجربوع، عبد الله سليمان وآخرون. تعليم العربية لغير الناطقين بها، الكتاب الأساسي.
جامعة أم القرى، مكة الـمكرمة، 1984م

٢ حامد، عبد الله الـحامد. سلسلة تعليم العربية لغير الناطقين بها.
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، 1993م

٣ الدويش، راشد وآخرون. العربية للعاملين في الـمجال الطبي من الناطقين بلغات أخرى.
جامعةالـملك سعود، النشر العلمي، الرياض، 1993م

٤ صيني، محمود إسماعيل وآخران. مرشد الـمعلم في تدريس اللغة العربية للناطقين بها.
مكتب التربية العربي لدول الـخليج، الرياض،ط1، 1985م

٥ صينى، محمود إسماعيل وآخران. العربية للناشئين.
وزارة الـمعارف، الـمملكة العربية السعودية، الرياض، 1983م

٦ صينى، محمود إسماعيل وآخرون. العربية للحياة.
جامعة الـملك سعود، عمادة شؤون الـمكتبات، الرياض، 1988م

٧ صالح، عمر سليمان محمد. الإملاء الوظيفي.
جامعة الـملك سعود، عمادة شؤون الـمكتبات، الرياض، 1991م

٨ طعيمة رشدي أحمد. الكتاب الأساسي لتعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.
جامعة أم القرى، مكة الـمكرمة، 1983م

٩ طعيمة، رشدي أحمد. الـمرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.
جامعة أم القرى، مكة الـمكرمة، 1985م

١٠ طعيمة، رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد الـمواد التعليمية لبرامج تعليم العربية.
جامعة أم القرى، مكة الـمكرمة، 1985م

١١ طعيمة، رشدي أحمد. الأسس الـمعجمية والثقافية لتعليم العربية لغير الناطقين بها.
جامعة أم القرى، مكة الـمكرمة، 1982م

١٢ الطاير، عبد الله بن موسى. تـجربة التلفزيون السعودي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بين الواقع والطموح.
ط1، دار الطاير للنشر والتوزيع، الرياض، 1992م

١٣ عبد العزيز، ناصف مصطفى وآخرون. تدريبات فهم الـمسموع لغير الناطقين بالعربية، كتاب الطالب والـمعلم.
معهد اللغة العربية، جامعة الـملك سعود، الرياض، 1996م

١٤ عبد الـخالق، محمد. اختبارات اللغة العربية.
جامعة الـملك سعود، عمادة شؤون الـمكتبات، الرياض، 1989م

١٥ الغالي، ناصر عبد الـحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.
دار الاعتصام، القاهرة، 1990م

١٦ الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم وآخران. العربية بين يديك.
مؤسسة الوقف الإسلامي، الرياض، 2003م

١٧ محمود، طه محمد. التعبيـر الـموجه للمبتدئين.
جامعة الـملك سعود، عمادة شؤون الـمكتبات، الرياض، 1984م

١٨ يونس، فتحي علي. تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب.
دار الثقافة، 1978م القاهرة.